

この講座は 1979 年から始まった、日本出版クラブが開催する「本づくり基礎講座」です。編集部員に必要とされる、企画・編集・レイアウト・造本などの基礎知識を習得すると同時に、印刷および製本現場の決まりごとを、今日の新しい流れも視野に入れ、総合的・集中的に学びます。

開講以来、すでに 2000 名を超す受講者を出版界の第一線に送り出し、絶大なる信頼と評価を受け続けてきた、新人からベテラン編集者まで、本づくりに挑む人たちのための「編集の心と技」を学ぶ実務講座。ベテラン講師陣が「本づくりの知恵と経験」を編集ノウハウとして、惜しみなくお伝えいたします。皆様のご参加をお待ちいたします。



●参加要項●

- ◆講師 下村 昭夫 (出版メディアパル編集長)
大西 寿男 (ぼっと舎/校正者)
荒瀬 光治 (あむ/エディトリアルデザイナー)
前川 裕子 (いえろお・はうす)
- ◆日時 平成 27 年 6 月 9 日(火) 9:30~18:30
10 日(水) 9:30~18:30
- ◆会場 日本出版クラブ会館 (会議室)
(東京都新宿区袋町6 都営大江戸線 牛込神楽坂駅より徒歩2分)
- ◆受講料 42,000 円 (出版クラブ維持費 36,000 円) 税込
(教材費・2 日分の昼食代を含む)
- ◆定員 80 名 (申込順、定員になり次第締切らせていただきます)
- ◆申込 別紙申込書に必要事項をご記入の上、FAX またはメール添付にてお申込み下さい
- ◆振込先 三菱東京 UFJ 銀行 神楽坂支店 普 0062459
口座名: ザイ) ニホンシュッパンクラブ
※ 当日会場での直接お支払いは受付ておりません。

お問合せ
お申込み

日本出版クラブ事務局 担当/杉山
TEL 03(3260)5271 FAX 03(3267)6095
sugiyama@shuppan-club.jp

第36回 本づくり基礎講座

新人編集部員の

日本出版クラブ
〒162-0828 東京都新宿区袋町6 TEL 03(3260)5271
<http://www.shuppan-club.jp>

<1日目の研修内容>

下村昭夫講師 (9:30~18:30) 12:00~13:30 屋食懇親会

オリエンテーション: ビデオ観賞

第1講座: 出版編集の仕事と出版産業

出版・編集の仕事と出版の原点/出版と編集者・製作者の仕事/日本の出版流通の基本システム/出版流通の現状と課題/出版産業の現状/出版社の現状・書店の現状/本の定価を考える

第2講座: 本づくりの基礎知識

造本設計の基礎知識/原稿整理の基礎知識/原稿指定の基本実務/原稿指定の実際/製作・校正の管理と進行/校正の基本と校正記号/校了作業と印刷・製本の注文/製本の基礎知識/製本様式の違いと装幀/紙の基礎知識/紙の重さと厚み

第3講座A: 印刷の基礎知識とカラー校正

印刷の基礎知識/写植のしくみと文字組版/カラー印刷の原理/カラー校正の注意点/情報のデジタル化と技術革新

第3講座B: 電子編集の基礎知識

電子入稿の心得/DTPの基本作業 (前川裕子講師)

第3講座C: 著作権の基礎知識

知的財産権と著作権/権利の発生する物/著作物の利用形態/著作権法上の権利/著作権の制限と自由利用/編集実務と著作権

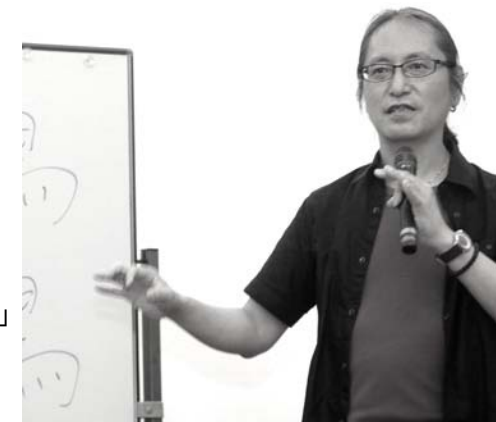


<2日目の研修内容>

大西寿男講師 (9:30~12:30)

第4講座: 校正のレッスン

- 【Lesson 1】校正の目的と方法
 - ・なぜ校正は必要か? ・校正のベクトル
- 【Lesson 2】リスクマネジメントとしての校正
 - ・DTPのワークフローのなかで・実習「校正のお作法」
- 【Lesson 3】校正のコミュニケーション力
 - ・赤字の美学 ・情報のシェア
 - ・実習「共通語としての校正記号」
- 【Lesson 4】漢字との付き合い方
 - ・なぜ同音異義語はまちがえるのか ・漢字の字体と JIS
- 【Lesson 5】言葉のエンパワメント
 - ・表記はなぜ統一するのか ・援助職としての校正



荒瀬光治講師 (13:30~18:30)

第5講座: 本のデザインと造本設計

なぜデザインが必要か/書籍デザインの考え方/書籍の名称とデザイン要素/装幀/本文デザイン

第6講座: 誌面デザイン基本と実際

誌面体裁名称/本文組みについて/文章の流れ/写真の扱い/トリミングで変わる写真の意味/レイアウト上の写真の向きと動き/本文フォーマット/レイアウト用紙(段組とフリー)/可読性/DTP作業における注意/システムの理解と校正作業など



(進行の都合で、若干内容変更が生じる場合もあります)